

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад**

Принят на заседании  
педагогического совета  
от «31»\_августа 2021\_\_г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МБДОУ ЦРР-ДС  
\_\_\_\_\_ Н.В. Багирова  
Приказ №85 от 31.08.2021

**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»  
Возраст обучающихся 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
И.Н. Колбасина,  
педагог дополнительного  
образования, воспитатель

р.п. Умет, 2021г

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки»
<b>3. Сведения об исполнителях:</b>	
3.1. ФИО, должность	Воспитатель Колбасина И.Н.
<b>4. Сведения о программе:</b>	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196; Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Вид программы	образовательная
4.6. Возраст обучающихся по программе	5 – 6 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
4.8 Рецензенты	
4.9 Заключение методического совета	

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

**Направленность программы** «Умелые руки» - художественная. Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей нетрадиционным изобразительным техникам, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

В данной программе предлагается планирование занятий с использованием различных нетрадиционных техник. Доступность их использования определяется возрастными особенностями дошкольников. На занятиях используются игры и игровые приёмы, которые создают непринуждённую творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

**Новизна** программы состоит в том, что в творческой деятельности детей принимают участие ум, (знания, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности помогут ребёнку обогатить ум разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит, дадут обильную пищу для творчества детей. Научат их внимательно присматриваться, быть наблюдательными – значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное ими.

**Актуальность** данной программы заключается в необходимости освоения и широкого использования в практике конструирования из бумаги как эффективного средства развития психических процессов, коррекции речи и формирования познавательных интересов, потребностей и способностей детей дошкольного возраста. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Овладение детьми бумажной пластикой и другой техникой поможет им в преодолении трудностей развития речи и приведет в комплексе с другими приемами воздействия к качественным изменениям, т.е. развитию ребенка базируется на формировании творческой личности, что является одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие: эстетическое, интеллектуальное, нравственно - трудовое, физическое. Обучение дошкольников будет осуществляться в соответствии с программой дополнительных платных услуг и создаст условия для развития у детей

активности, самостоятельности, творческого мышления, креативности, высокого интеллекта. Это в свою очередь позволит детям быть более уверенными в себе, успешней учиться, лучше ориентироваться в социуме.

**Педагогическая целесообразность** в том, что творческая работа позволяет соединить все полученные навыки с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

**Отличительные особенности** в том, что методика проведения работы с воспитанниками строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательной здесь является как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решения творческих задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени – выполняются в течение одного занятия.

Данная программа комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, лепке, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Программа «Умелые руки» даёт возможность использовать эти материалы в творчестве дошкольников в старшем дошкольном возрасте, освоить выразительные свойства различных материалов.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением.

Программа «Умелые руки» представляет собой модифицированный вариант синтеза нескольких программ. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа является комплексной и включает в себя 5 блоков:

- «Модульная аппликация»
- «Аппликация из салфеток»

- «Аппликация из ниток»
- «Мозаика из пластилина с элементами семян и круп»
- «Лепка из солёного теста»

Каждый из блоков не выделяется в самостоятельную дисциплину, а интегрировано входит во все содержание программы. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

В содержании программы указана примерная последовательность изучения тем. Реальная последовательность и сроки изучения тем на занятиях указываются в календарно-тематических планах во всех блоках.

Учебный план позволяет составить расписание занятий, которое обеспечивает смену деятельности обучаемых и не превышает допустимой для данной возрастной группы нагрузки.

Все условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют СанПиНу

#### **Адрес программы:**

Программа ориентирована на детей среднего дошкольного возраста для 5-6 лет. Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

#### **Наполняемость групп с учетом рекомендаций СанПин:**

Группа: 10-15 человек.

#### **Объем и сроки реализации программы.**

Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения, 35 часов.

#### **Формы обучения – очная.**

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность: для детей 5– 6 лет 25 минут.

### **1.2. Цель: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.**

Дополнительная образовательная программа обучения предполагает решение трёх групп взаимосвязанных задач:

- образовательные;
- развивающие;
- воспитательные.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях по художественному творчеству;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение техническим приемам и способам изображения и создания поделок с использованием различных материалов и техник;
- поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики;

#### **Развивающие:**

- учиться работать по предложенному воспитателем плану, осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- учиться отличать, верно, выполненное задание (аккуратно, красиво, гармонично) от неверного, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- учиться совместно с воспитателем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

#### **Воспитательные:**

- формировать культуру речевого общения, нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать потребность в самоорганизации: трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность;
- воспитывать аккуратность при выполнении работ, умение доводить начатое дело до конца, помогать своим товарищам.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела программы	Общее количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Введение в образовательную программу	1	0,75	0,25	Начальная диагностика
2.	Модульная аппликация	18	1,75	5,25	Дидактическая игра «Кто быстрее составит узор»
3.	Аппликация из салфеток	11	1,5	4,5	Интеллектуальная игра «На что это похоже?»
4.	Аппликация из ниток	2	1,75	5,25	Логическая игры «Меры длины», «Чем похожи»
5.	Мозаика из пластилина с элементами семян и круп	2	1,75	5,25	Выставка работ
6.	Лепка из солёного теста	3	1,75	5,25	Открытое интегрированное мероприятие для родителей «Майский букет»
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35ч.</b>	<b>9,25ч.</b>	<b>25,75ч.</b>	

#### **Содержание программы:**

## **Раздел 1. Введение в образовательную программу (1ч.)**

**Теория.** Выявить умения, которые будут сформированы на основе занятий по плану.

**Практика.** Игры на развитие мелкой моторики рук

## **Раздел 2. Модульная аппликация (17ч.)**

**Содержание.** Отрабатывается техника путём наклеивания множества одинаковых и разных форм, для получения какого-либо образа.

**Практика:** в качестве основы для модульной аппликации используются вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

**Планируемые результаты.** Умеют создавать аппликацию способом обрывания, склеиванием готовых элементов и соединять их в образы, составлять плоскостную, сюжетную композицию, осваивать последовательность работы.

## **Раздел 3. Аппликация из салфеток (11ч.)**

**Содержание.** Отрабатывается умение мять салфетку, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей, прикладывать близко друг к другу, приклеивать их к картону.

**Практика:** для детского творчества используются разноцветные салфетки для создания самостоятельных поделок, простых сюжетных композиций в разных видах изобразительной и художественной деятельности.

**Планируемые результаты.**

Умеют создавать шедевры без ножниц, использовать бумагу различной фактуры, развивают мелкую моторику маленьких ручек.

## **Раздел 4. Аппликация из ниток (2ч.)**

**Содержание.** Отрабатывается умение равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Развивается чувство композиции, восприятия.

**Практика:** для детского творчества используются нарезанные нитки разных цветов для создания поделки по образцу и собственной инициативы.

**Планируемые результаты.** Сформированы технические умения и навыки работы с нитками, развит интерес к художественному творчеству, сформировано образное представление.

Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Развивать эстетический вкус, желание создать красивый шарик.

## **Раздел 5. Мозаика из пластилина с элементами семян и крупы (2ч.)**

**Содержание.** Отрабатывается навыки работы с пластилином, семенами подсолнуха, арбуза, тыквы и крупой.

**Практика:** для детского творчества используются ряд семян для создания самостоятельных поделок из пластилина.

**Планируемые результаты.** Сформированы технические умения и навыки работы с пластилином и семенами, развит интерес к художественному ручному труду, сформировано образное представление, развиты творческие способности.

**Система оценки результатов:** выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); составление альбома лучших работ.

## **Раздел 6. Лепка из солёного теста (3ч.)**

**Содержание.** Отрабатывается навыки работы с тестом, развивается чувство композиции, восприятия.

**Практика:** для детского творчества используются тесто разных цветов для создания самостоятельных поделок.

**Планируемые результаты.** У детей сформированы творческие способности, согласованы свои усилия и действия, передавая образ предмета, дифференцированы движения пальцев обеих рук.

### **1.4 Предполагаемые результаты:**

<b>К концу года дети должны знать:</b>	<b>К концу года дети должны уметь:</b>
- способы создания самостоятельных поделок, простых сюжетных композиций в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.	- умеют создавать аппликацию способом обрывания; - умеют скатывать шарики из салфеток; - склеивать готовые элементы и соединять их в образы; - составлять плоскостную, сюжетную композицию; - осваивать последовательность работы. - работать с разными материалами: бумагой, салфетками, природным материалом, солёным тестом, пластилином.

### **Предметные результаты:**

- сформированное представление об искусстве и художественно-творческой деятельности человека;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка.

### **Личностные результаты:**

- сформирована потребность в самоорганизации: трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность;
- повышение уровня речевого общения, нравственных качеств, а именно терпимость, доброжелательность по отношению к окружающим;
- привитие аккуратности при выполнении работ, умения доводить начатое дело до конца, помогать своим товарищам.
- максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей детей, интереса детей к знаниям.

### **Метапредметные результаты:**

- проявление интереса к познанию, любознательность дошкольников;
- умение работать в группе, строить взаимоотношения со сверстниками;

- проявлять инициативность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- совместно с воспитателем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.
- отличать, верно, выполненное задание (аккуратно, красиво, гармонично) от неверного, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

**Итоговое мероприятие:** интегрированная образовательная деятельность по художественному творчеству (с использованием деревянной шпажки) «Цветущий кактус», презентация результатов работы на родительском собрании с открытым показом.

### Методические условия реализации программы:

Раздел	Формы и методы занятий.	Дидактическое и техническое оснащение.	Подведение итогов
<b>Введение в образовательную программу.</b>	Групповое занятие с применением проблемно-практических игровых методов	Наглядный материал (пособия, образцы), раздаточный материал; учебно-методические пособия; разработки, конспекты; доска; аудио и видеоаппаратура, ПК.	Педагогическое наблюдение
<b>Модульная аппликация</b>	Организация образовательной деятельности (объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, упражнения, наблюдение, контроль)	Наглядный материал (пособия, образцы), раздаточный материал; учебно-методические пособия; разработки, конспекты; доска; аудио и видеоаппаратура, ПК.	Выставка, анализ работы детей
<b>Аппликация из салфеток</b>	Организация образовательной деятельности (объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, упражнения, наблюдение, контроль)	Наглядный материал (пособия, образцы), раздаточный материал; учебно-методические пособия; разработки, конспекты; доска; аудио и видеоаппаратура, ПК.	Выставка, анализ работы детей

<b>Аппликация из ниток</b>	Организация образовательной деятельности (объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, упражнения, наблюдение, контроль)	Наглядный материал (пособия, образцы), раздаточный материал; учебно-методические пособия; доска; аудио и видеоаппаратура, ПК	Выставка, анализ работы детей
<b>Лепка из солёного теста</b>	Организация образовательной деятельности (объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, упражнения, наблюдение, контроль)	Наглядный материал (пособия, образцы), раздаточный материал; учебно-методические пособия, доска; аудио и видеоаппаратура, ПК;	Выставка, анализ работы детей
<b>Мозаика из пластилина с элементами семян и круп</b>	Организация образовательной деятельности (объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, упражнения, наблюдение, контроль)	Наглядный материал (пособия, образцы), раздаточный материал; учебно-методические пособия, доска; аудио и видеоаппаратура, ПК	Интегрированное занятие

## **Блок № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки».**

### **2.1. Календарно-учебный график:**

Продолжительность занятий, обучающихся с 13 сентября по 31 мая.

### **2.2. Условия реализации программы:**

Для эффективной реализации Программы, занятия проводятся в групповом помещении, где создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии требованиями СанПиН и ФГОС ДОУ. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования для развития детей старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

Развивающая предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. На занятиях используются дидактические и компьютерные игры, презентации, демонстрационный и раздаточный материал, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, художественное слово, музыкальная фонотека.

Для практической деятельности детей имеется в достаточном количестве разнообразный раздаточный и демонстрационный материал по всем разделам программы.

### **2.3. Формы подведения итогов реализации программы:**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится педагогическая диагностика для определения индивидуального развития детей связанной с оценкой эффективности педагогических действий. В ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, используются как психологические тесты, так и методики, основанные на игровой диагностике по художественно-эстетическому развитию.

### **2.4. Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться с соблюдением требований техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### **2.5. Кадровое обеспечение**

Педагоги, работающие по данной программе, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 5-6 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н. Н., Анистратова А. А. Поделки из кусочков бумаги – М. Оникс, 2009 г.
3. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003, №1
4. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2014.
5. Л. В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», ТЦ «Сфера, 2005г

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

<http://festival.1september.ru>

<http://doskolnik.info.ru>

[www.detsat.ru](http://www.detsat.ru)

<http://viki.rdf.ru>

<http://www.i-gnom.ru/knigi.html>